



장애인식개선교육 <버디&키디> 프로그램 안내

파라다이스복지재단 장애아동연구소

1. 인형극 프로그램 1) 지적장애편 '우리는 친구, 뽀빠'

'우리는 친구, 뽀빠' 프로그램은 지적 장애를 가진 학생들을 이해하고 함께 놀이할 수 있는 친구로 생각하도록 하는 프로그램입니다.

겉으로 보서는 많이 다르다고 생각하지만, 누구나 좋아하는 것과 잘하는 것, 싫어하는 것이 있으며 그 가운데 다른 친구들과 어울려 함께 할 수 있는 것이 있다는 것에 대해 생각해 보도록 하는 수업입니다.



1. 인형극 프로그램 1) 지적장애편 '우리는 친구, 뽀빠'

주제	지적장애 아동의 생각 이해하기		
목표	사람마다 각각 좋아하는 것, 싫어하는 것이 있으며, 겉으로는 달라 보여도 공통점을 찾을 수 있고 함께 놀이할 수 있다는 것을 이해한다.		
단계	수업 내용	초점	시간
도입	· 어항이 있는 교실 배경판을 함께 보며 극적 공간을 상상하고 연극안에서 사용 되는 주문을 연습한다.	인형극에 대한 호기심을 유발한다.	5분
인형극	· 장면 1. 학교 교실 어항 속 3학년 2반 교실 어항 속 물고기 뽀빠이가 영호를 기다린다.	마법의 물고기 뽀빠이를 통해 물고기가 된 아이들이 서로에 대해 알 수 있는 시간을 가지게 된다. 영호가 자신들과 아주 많이 다르다고 생각하지만, 상상의 시공간에서의 경험을 통해 영호의 마음 속을 들여다보기 함으로써 서로 공통점이 있다는 것을 이해하고 함께 놀이 할 수 있는 방법을 찾는 과정을 보여 준다.	20분
	· 장면 2. 학교 교실 아이들은 외톨이 놀이를 하면서 서로 다른 점을 찾는다. 영호는 물고기 밥주기를 좋아하고 상민이는 물고기와 이야기하는 영호를 바보라고 놀린다.		
	· 장면 3. 영호와 뽀빠이 영호를 놀리는 상민이와 말리는 나영, 영호는 다투다가 그만 뽀빠이의 마법에 어항 속 물고기가 되어버린다.		
	· 장면 4. 어항 속 물고기가 되어 울면서 화내고 있는 아이들에게 뽀빠이는 마법의 퍼즐을 맞추는 미션을 제안한다.		
	· 장면 5~7 나영, 상민, 영호는 머릿속 생각의 퍼즐을 서로 협력하여 모두 맞추고 그 생각의 주인공이 누구인지 알게 된다.		
	· 장면 8. 탈출 성공 퍼즐 통과 후 서로에 대해 이해하게 되고 함께 놀이 친구가 된다.		
후속 활동	극 속의 이야기를 반추해보고, 실제로 2~3명이 짝지어 서로의 공통점을 찾아본다. 영호와 비슷한 반 친구가 있는 지 묻고, 그 친구와의 공통점을 발표해본다.	-	10분
마무리	프로그램을 통해 새롭게 알게 된 점이나 느낀 점 나누기	-	5분

1. 인형극 프로그램 2) 지적장애편 ‘나랑 같이 놀자’

‘나랑 같이 놀자’ 프로그램은 경도 지적장애가 가진 친구가 가진 고민은 어떤 것인지, 원하는 것은 무엇인지 들여다보고, 함께 지낼 수 있는 좋은 방법을 고민해보게 하는 수업입니다.

걸으로 프로그램은 경도 지적장애를 가진 아이, 서윤이의 고민 편지를 함께 읽는 것으로 시작합니다. 그리고 서윤이가 학교생활을 하면서 친구들 사이에서 어떤 감정을 느끼는지 인형극을 통해 보여줍니다. 서윤이는 친구들과 함께 놀고 싶고 같이 활동하고 싶은 마음에 친구들의 기분을 상하게 하거나 생각지도 않은 엉뚱한 오해를 불러 일으키게 됩니다. 하지만 그 안을 들여다보면 서윤이 반 친구들이 서윤이를 어떻게 대하고 있는지 나타나게 됩니다.

궁극적으로 지적장애 학생이 학교생활을 하면서 친구들 사이에서 어떤 감정을 느끼는지 인형극을 통해 봅니다. 나아가 지적장애 학생이 학교생활에서 생기는 어려움과 감정에 공감하고 무엇을 원하는지 생각해보도록 하며, 문제가 있다면 긍정적으로 해결할 수 있는 방안은 무엇인지 함께 이야기 나누는 수업입니다.



1. 인형극 프로그램 2) 지적장애편 '나랑 같이 놀자'

주제	(경도)지적장애 아동 이해하기		
목표	통합반 아이들 반응은 서윤이의 고민 편지를 보고 서윤이 입장에서 서윤이가 원하는 것이 무엇인지 함께 찾아보고 인형극 속 통합반 친구들과 서윤이와 함께 친구가 되어 지낼 수 있는 좋은 방법을 찾아본다.		
단계	수업 내용	초점	시간
도입	· 학교생활에서 어려움을 겪고 있는 서윤이의 고민 편지를 통해 함께 공유한다. · 인형극에 대한 호기심을 유발하고 연극적인 약속을 공유한다. · 통합반 친구들은 서윤이가 어떤 고민이 있는지 들어줄 준비를 한다.		7분
인형극	· 장면 1. 등굣길(서윤, 윤석, 친구들) 서윤이는 즐거운 마음으로 집에서 나선다. 등굣길에서 만난 친구들은 서윤이가 인사하는데도 무시하거나, 화를 내거나, 심지어 놀리기까지 한다. 마음이 상한 서윤이는 반갑게 인사하는 윤석이에게 아까 친구들이 한 대로 화를 내면서 학교로 달려간다.	1. 서윤의 학교생활에 따른 여러 감정들이 드러난다. 2. 서윤이의 특성들에 대해 같은 반 친구들 사이에서 문제가 생기게 되는 과정을 보여준다. 3. 통합반 친구들이(윤석, 가연, 그 외의 친구들) 서윤이를 각자 어떻게 생각하는지 알 수 있다.	15분
	· 장면 2. 미술시간(서윤, 가연) 미술시간 가연이는 서윤이가 종이접기를 못한다고 생각하고 서윤이에게 색종이조차 주지 않는다. 윤석이에게 색종이를 받은 서윤이는 열심히 접으려고 해보지만 결국 가연이가 대신 종이접기를 해준다. 할 일이 없어 심심한 서윤이는 교실을 돌아다니고 가연이가 돌아다니지 말라고 하면서 갈등이 생겨 선생님께 불려간다. 가연이는 선생님이 서윤이를 혼내지 않는 것에 대해 불만이 있다.		
	· 장면 3. 점심시간 교실과 운동장 점심시간에 윤석이와 축구를 하는데 서윤이는 축구를 잘 하지 못하고 계속 뛰어 다니기만 한다. 그러는 와중에 친구들이 함께 축구하자고 불러 윤석이는 서윤이를 혼자 두고 간다. 윤석이를 찾아 학교를 돌아다니다가 우연히 보게 된 자전거를 타게 되어 친구들에게 자전 거 도둑으로 엉뚱한 소문과 오해를 받아 윤석이와 몸싸움까지 벌인다.		

1. 인형극 프로그램 2) 지적장애편 '나랑 같이 놀자'

후속 활동	· 인형극 본 것에 대해 이야기 나누기 통합반 친구들은 서윤이가 학교생활에서 무슨 일이 일어났는지 어떤 감정의 변화를 겪고 있는지, 통합반 친구들은 서윤이를 어떻게 생각하고 있는지 이야기 나눈다. · 윤석이, 가연이와 이야기 나누고 조언하기 서윤이가 친구들이랑 놀고 싶은데, 그렇지 못한 이유를 이야기 나누고 주위 친구들에게 조언을 해주도록 한다. 말로 한 부분을 실제로 재연장면을 통해 해보기도 한다.	1. 인형극을 통해 서윤이의 학교 생활의 어려움을 이해한다. 2. 윤석이와 가연이를 만나면서 서윤이를 어떤 식으로 대하는 것이 좋을 지 의견을 전해 주고 직접 실제로 재연도 해 본다. 3. 지적 경도 장애아동과 함께 한 경험을 통해서 통합반 친구들과 서윤이와 함께 지낼 수 있는 여러 가지 대안들을 함께 생각해보고 이야기 나눠 본다	15분
마무리	· 통합반에서 다른 친구들과 친구로 지내려면 어떻게 할 수 있을 지 서윤이에 어떤 도움이 더 필요한지 다시 한 번 생각하기		3분

1. 인형극 프로그램 3) 지체장애편 '내가 해줄게'

'내가 해줄게' 프로그램은 지체장애를 가진 아동을 바라보는 시각을 다룬 프로그램입니다.

비장애아동 중에는 지체장애를 가진 친구가 무슨 일이든지 혼자서는 아무것도 할 수 없다고 생각하는 경우가 있습니다. 그래서 장애아동이 스스로 하도록 지켜 봐주는 것이 아니라, 무조건 도와주려는 행동을 할 수 있습니다.

본 프로그램에서는 장애아동을 무조건적으로 돕는 행동에 대해서 생각해보도록 합니다. 이를 통해 장애아동은 스스로 할 수 있는 것이 많지만, 조금 느리고 서툴 뿐이라는 것을 이해하고 올바른 지원 방법을 알 수 있어야 합니다.



1. 인형극 프로그램 3) 지체장애편 '내가 해줄게'

주제	지체장애아동을 바르게 지원하기		
목표	지체장애아동이 학교생활에서 겪게 되는 어려움에 대해서 이해하고, 올바른 지원방법을 생각할 수 있다.		
단계	수업 내용	초점	시간
도입	- 교사가 무대를 보여주면서 극적 상상을 유도하고 등장인물 나다해를 소개한다. - 나다해는 지체장애를 가진 태희를 도와주었는데, 태희가 자신에게 화를 냈다고 하며 도대체 무엇이 잘못되었는지 해결해 달라고 부탁한다.	1. 인형극에 대한 호기심을 유발 2. 연극적인 약속을 공유	5분
인형극	· 장면 1. 학교 교실 나다해는 지체장애아동인 태희와 새로운 짝이 된 후, 도움을 주기로 다짐한다.	· 각각의 상황에서 나다해의 행동으로 인해 태희의 감정이 어떠했을 지 이해하고, 잘못된 지원방법으로 인한 문제점들을 인식	10분
	· 장면 2. 엘리베이터 앞 엘리베이터 버튼을 누르려고 안간힘을 쓰는 태희. 이때 다해가 나타나 버튼을 가볍게 눌러주고, 신발도 갈아 신겨준다. 태희는 괜찮다고 말하지만 다해는 힘들게 하려 하지 말고 자신이 대신 해주겠다고 한다.		
	· 장면 3. 점심시간 다해는 태희의 점심 식판을 대신 받아와 밥을 먹여준다. 태희는 자신이 할 수 있다고 하지만 다해는 혼자 먹으면 늦게 먹고 흘린다면 억지로 먹여 준다.		
	· 장면 4. 미술시간 태희의 엄마 그림마저 대신 그려주는 나다해. 급기야 태희는 화를 내고 만다. 자신은 그냥 도와준 것뿐인데, 왜 화를 내는지 모르겠다며 친구들에게 도움을 요청한다.		
후속 활동	- 되돌아보기 - 입장이해하기 : 내가 만약 태희였다면? - 상황바꿔보기 : 내가 만약 나다해였다면? - 태희, 나다해 인터뷰	-	15~20분
마무리	프로그램을 통해 새롭게 알게 된 점이나 느낀 점 나누기	-	5분

1. 인형극 프로그램 4) 자폐성장애편 '준호가 사라졌어요!'

'준호가 사라졌어요!' 프로그램은 프로그램은 자폐성 장애를 가지고 있는 준호가 사라지고 난 후, 같은 반 친구들이 찾으러 나서면서 준호와 함께 지내면서 무슨 일이 있었는지 되돌려 생각해 봅니다.

친구들은 준호가 눈도 안 마주치고 인사도 받아주지 않고 울어야 할 때 웃는다고 생각하며 이상하다고 생각합니다.

아이들은 자폐성 장애 아동이 특별하게 느끼는 감각에 대해 일반적 시선으로 바라보면서 낯설고 이해할 수 없다고 생각합니다. 그래서 준호의 입장에서 똑같은 상황을 다시 들여다보기가 필요합니다. 시선을 마주치지 않는 이유, 대답을 하지 않는 이유, 친구의 머리를 자꾸 만지는 이유, 일반적으로 들리는 소음이 준호에게는 어떻게 들리는 지, 시간표가 갑자기 바뀌었을 때 준호는 어떤 감정을 느끼게 되는 지 등의 이유를 준호의 입장으로 느껴봅니다.

이 과정을 통해 준호가 친구들과 함께 지내는 상황에서 어려움이 무엇인지 이해하게 되며, 이를 도울 수 있는 방법에 대해 생각해 봅니다. 나아가 준호가 가지는 자폐성 장애의 특징은 사람이 모두 다르듯이 같은 행동을 하더라도 다른 이유가 있을 수 있다는 점을 이해하고, 같은 반 친구는 어떤 친구인지, 언제 힘들어 하고 언제 좋아하는지 생각해 봅니다.



1. 인형극 프로그램 4) 자폐성장애편 '준호가 사라졌어요!'

주제	자폐성장애평아동 이해하기		
목표	자폐아동 준호의 행동 특성을 일반적 시선에서 들여다보고 이후, 같은 상황을 자폐아동의 시선에서 어떻게 느끼는 지 본다. 이후 자폐아동이 느끼는 특별한 감각을 이해하고 함께 지내는 같은 반 친구에 대해 생각해 보고 함께 생활 할 때 어떤 점을 유의해야 할지 생각해본다.		
단계	수업 내용	초점	시간
도입	· 같은 상황 안에서 다르게 느낄 수 있는 경우에 대해 생각해 본다. · '사진' 자료를 활용해 누구나 느낄 수 있는 강박이나 불편함에 대해 이야기 나눈다.	1. 인형극에 대한 호기심을 유발 2. 연극적인 약속을 공유 3. 나와 다르게 느낄 수 있는 사람이 있을 수 있다는 것에 대한 생각 열기	5분
인형극 1	· 장면 1. 준호가 사라졌어요!(수민과 준호) 엘리베이터 버튼을 누르려 같은 반 친구 수민과 경태는 준호가 사라졌다는 사실을 알게 되고 찾으러 나선다. 준호가 왜 사라졌는지, 언제 사라졌는지를 추리해 나간다. 하루 동안 무슨 일이 있었는지 곰곰이 생각해 본다. 과거로 뽕!	· 준호가 사라진 사건을 통해 비장애 아동의 관점에서 준호의 자폐적 행동 특성을 보여준다.	10분
	· 장면 2. 아침 당번 수민이는 준호가 분리수거를 하고 있는 것을 보고 달려가 '안녕'이라고 인사 한다. 하지만 준호는 시선을 피하고 인사를 받아 주지도 않는다. 수민이는 기분이 나쁘다.		
	· 장면 3. 사라진 체육시간 국어, 수학, 체육, 음악 이었던 시간표가 바뀌었다. 체육선생님의 급한 출장으로 사회로 바뀌었다. 경태는 체육복을 갈아입는 준호에게 시간표가 바뀌었다고 다시 이야기해주지만 준호는 막무가내이다. 급기야 제지하는 경태를 밀어 넘어뜨리고 떼쓰고 운다.		
	· 장면 4. 싫어, 저리가! 수민이는 수학시간에 문제를 풀고 있는데, 머리가 간지러움을 느낀다. 돌아보니 준호가 웃으며 자신의 머리를 만지고 있다. 수민이는 몇 번 하지말라고 이야기 하지만, 준호는 아랑곳 하지 않고 계속 만지려 한다. 수민이는 싫어, 저리가! 라고 하며 준호를 밀쳐 낸다. 준호는 넘어지면서도 계속 ㅋㅋㅋ 웃는다. 수민이는 기분 나쁘고 이상하다고 생각한다.		

1. 인형극 프로그램 4) 자폐성장애편 '준호가 사라졌어요!'

인형극 1	· 장면 5. 쉬는 시간 쉬는 시간 수민이와 경태는 바쁘다. 수민이는 리코더를 열심히 불고 침이 들어가 탁탁 치기도 한다. 경태는 줄넘기를 한다. 수민이는 경태에게 나가서 하라고 소리치고 서로 약간의 실랑이가 벌어진다. 현재로 땡! · 장면 6. 도움 반에서 준호는 준호를 찾아다니다 혹 도움반에 가 있을지도 모른다는 생각에 수민과 경태는 도움반에 간다. 그곳에서 준호의 다른 모습을 발견한다. 밝은 모습으로 웃는 사진, 준호가 그린 근사한 그림을 보고 새로운 준호의 모습에 의아해진다. 준호는 우리랑 지내면서 왜 그런 반응과 행동을 보이는 것일까?	· 준호가 사라진 사건을 통해 비장애 아동의 관점에서 준호의 자폐적 행동 특성을 보여준다.	10분
이야기 나누기	· 인형극 본 것에 대해 이야기 나누기 - 무슨 일이 있었는지 - 준호는 왜 사라진 것일까?, 준호는 어디 있을까? 준호는 어떤 느낌이었을까?, 왜 울었을까?, 왜 눈을 마주치지 않을까? 등 - 준호는 우리가 느끼는 것과는 '다르게' 받아들이고 느끼는 경우가 많다. (교사의 설명)	비장애아동의 관점에서 이해되지 않는 점은 무엇인지, 왜 준호가 그런 행동을 했을 지에 대해 유추해 본다.	5분
인형극 2	<준호의 입장에서 다시 상황을 들여다보기>	준호의 입장에서 같은 상황에서 어떻게 느꼈는지에 대해 공감해 본다. '나라도 그런 느낌으로 다가온다면 준호처럼 반응했을 것이다'	7분
	· 장면 1. 시선 '큰 눈'들이 등장, 준호를 위협한다.		
	· 장면 2. 언어 자음, 모음이 분리되어 준호의 머릿속에 뒤죽박죽 되어있다. 몇 차례의 시도 끝에 '안녕'이라는 단어를 완성한다. 준호가 "안녕"이라고 말한다.		
	· 장면 3. 머리카락 실 커튼이 드리워져 있고, 준호가 실 커튼을 만지고, 사이를 돌아다니며 즐거워한다. 수민이의 목소리가 간간히 아련하게 들린다. 부드러운 음악이 함께 있으면 좋겠다.		
	· 장면 4. 시간표 시간표의 징검다리를 건넌다. 징검다리는 용수철 위에 위태롭게 흔들린다. 마지막은 집이다. 선생님의 목소리와 함께 체육 징검다리가 날아간다. 붙잡으려 하지만 잡을 수 없다. 집 징검다리도 날아간다. 준호가 절망적으로 운다.		

1. 인형극 프로그램 4) 자폐성장애편 '준호가 사라졌어요!'

인형극 2	<준호의 입장에서 다시 상황을 들여다보기> · 장면 5. 쉬는 시간 준호가 책상에 앉아있는데, 경태는 리코더를 불고, 수민이는 줄넘기를 시작한다. 극대화된 리코더 소리와, 줄넘기 소리, 각종 불편한 소리들이 오버랩 되면서 크게 들린다 (경태와 수민은 퇴장) 세트가 소리에 맞춰 움직인다. 준호는 책상 밑에 숨었다가 견디지 못하고 화장실로 도망간다. 화장실 문이 내려와서 준호를 막았다가 문이 뒤쪽으로 회전하면 화장실 안에 있는 준호가 보인다.		
후속 활동	· 준호의 느낌 되짚어서 다시 말해보기 · 자폐성 장애에 대한 정확한 정보 전달하기 · 준호의 문제 행동에 대한 대처방안 이야기 해보기 · 우리 반 장애 친구에 대해 이야기 해보기 · 왜 그럴지 이야기 해보기 · 대처방안 이야기 해보기	준호의 입장에서 본 장면에 대해 준호가 어땠을 지에 대해 비장애 아동 스스로 이야기를 하도록 한다. 자폐성 장애의 스펙트럼이 다양함을 알고 다른 친구를 잘 들여다보고 그 친구가 언제 민감해 하고 좋아하는 지에 대해 생각해보고 더 나아가 함께 지내면서 배려할 행동은 어떤 것일지 이야기 나눈다.	10분
마무리	· 남들과 다른 나만의 특별한 감각(느낌) 찾아보기	-	3분

2. 교육연극 프로그램 발달장애편 '유진아~ 유진아!'

'유진아~ 유진아!' 프로그램은 장애·비장애 통합학급에서 생길 수 있는 문제 상황을 연극을 통해 보여주는 프로그램입니다. 각각 다른 방식으로 장애친구를 생각하는 3명의 친구들이 장애 친구와 생활하면서 문제가 일어나고, 그 문제를 해결하는 과정에서 서로의 입장이 충돌하면서 벌어지는 이야기를 담았습니다.

<유진아~ 유진아!> 프로그램은 '우리가 같은 반에 있는 장애 친구를 어떻게 생각하고 있는가'에서 출발합니다. '장애가 있는 친구를 친구로서 동등하게 생각하고 있는가'라고 물으면서 여기서 일어나는 문제들이 꼭 장애 친구 때문에 생기는 것이 아니라 우리 서로 간의 관계의 문제일지도 모른다는 생각을 해보게 합니다.

본 프로그램은 교육연극 관람과 사후활동을 통해 참여자들이 능동적으로 참여할 수 있는 환경을 제공하여 극 중 인물들과 직접 토론하게 함으로써, 다른 입장에 있는 사람의 의견을 듣게 함으로써, 또 스스로 다양한 의견을 표출하게 함으로써 장애 친구에 대한 솔직한 소통의 장을 마련하고자 합니다.



2. 교육연극 프로그램 발달장애편 '유진아~ 유진아!'

주제	발달장애학생과 한 반의 구성원으로 잘 지내기		
목표	1. 발달장애에 대한 자신의 관점을 객관적으로 바라보고 느낀 점을 말할 수 있다. 2. 자신의 경험과 생각을 바탕으로 문제 상황의 예방·해결방법을 논의할 수 있다.		
단계	수업 내용	초점	시간
도입	이야기 속 오브제를 상자 속에서 하나씩 꺼내어 살펴보면서 극 속에 등장하는 인물과 사건을 상상한다.	연극에 대한 호기심을 유발하고 미리 연극의 내용과 사건, 그리고 인물의 관계를 상상하게 함으로써 기대감을 높인다.	10분
인형극	· 장면 1. 새 학기 첫날 새 학기를 맞아 활기찬 교실, 아이들은 서로 반가운 인사를 나누지만, 기상이가 교실로 들어오자, 진욱이는 경계하고 수민이는 모른 척, 유진이는 3학년 때 장애 친구를 도와주었던 경험을 상기한다.	· 장면에서 일어나는 문제 상황을 보고 자신의 경험과 공감대를 형성하도록 한다. · 기상을 대하는 서로 다른 캐릭터 유형 중 자신과 비슷한 유형을 찾고 객관적으로 자신의 행동과 생각을 들여다보도록 한다. · 기상을 비롯한 자신과 다른 유형의 캐릭터들의 극중 생각은 어떤 지 관찰하고 이에 대해 생각해 보도록 한다.	30분
	· 장면 2. 청소 시간 진욱이는 기상을 놀리면서 노는 걸 재미있어 한다. 기상은 그런 진욱을 재미있어 한다. 유진이는 하라는 대로 잘하는 기상을 보며 흐뭇해 한다.		
	· 장면 3. 쉬는 시간 컵쌓기 놀이가 진행되지만, 아이들은 기상을 제외하고 놀이를 하려 한다. 유진이는 갈등에 빠지지만 이내 기상을 내버려 두고 아이들 놀이에 합류한다		
	· 장면 4. 미술 시간 다른 사람보다 성실히 사포질을 해서 미술작품을 만드는 기상, 그러나 이내 문제 상황이 발생한다.		
	· 장면 5. 시간의 흐름 아이들의 관계는 점점 더 중심으로 진행된다. 유진이는 계속 힘이 들고, 진욱이는 기상을 놀려 먹고, 수민이는 유진을 도와줄 생각이 없으며, 유진이에게 서운한 마음만 생긴다.		

2. 교육연극 프로그램 발달장애편 '유진아~ 유진아!'

인형극	· 장면 6. 짝 바꾸기 수민이가 기상이와 짝이 된다. 당황한 수민은 결국 유진에게 도움을 청한다. 짝이 된 수민이 기상이를 챙기지 못하자 결국 유진이가 챙긴다. 유진은 수민이 원망스럽다. · 장면 7. 급식시간 기상이는 급식 중 실수로 진욱이의 옷에 음식을 쏟고 진욱이는 화를 내며 나간다. 유진이 쏟은 음식을 치우려 수민이에게 도움을 청하지만 수민은 거절한다.		
후속 활동	· 활동 1. 인물과 대화하기(Hotseating) 극 속의 인물이 겪고 있는 힘든 상황을 더 구체적으로 이해하기 위해 참여자가 극중 인물과 이야기를 나눈다. 인물들의 각자의 입장을 이해한다. · 활동 2. 모둠으로 토론하기 도움말을 줄 수 있는, 혹은 자신과 입장이 비슷한 인물과 한 모둠이 되어 이야기를 나누고 이야기 나눈 결과를 모둠 별로 발표한다. · 활동 3. 장면 바꾸어 보기 지원자를 뽑아 자신의 모둠에서 나온 이야기를 토대로 직접 연극 속으로 들어가 상황과 다르게 상황이 전개되도록 시연한다.	1. 연극 속 이야기만으로 알 수 없었던 각 인물들의 내면을 이해하고 인물의 입장을 다양한 각도에서 생각해보도록 한다. 2. 자신의 목소리와 언어로 의견을 표출하는 동시에 다른 사람의 입장과 의견을 존중하도록 함으로써 다양성을 인정하도록 한다. 3. 스스로 장면을 조율하여 바꾸어 보면서 실제로 자신이 변화의 주인공이 될 수 있다는 주체의식을 갖도록 한다.	45분
마무리	· 교사의 발문을 통해서 수업의 전 과정을 통해서 새롭게 인식하고 발견하게 된 것을 반추한다. 장애에 대해 새로운 이해를 확인하고 내면화 한다.	-	5분